

HORA	LUGAR	ACTIVIDAD	ENCARGADO/REALIZADOR
<b>MIÉRCOLES 8</b>			
8:00 pm	Parque Principal	ACTO INAUGURAL Homenaje a Teleantioquia en sus 25 años <b>CONCIERTO</b> Alejo García <b>PELÍCULA</b> <i>Besos robados</i> ( <i>Baisers volés</i> ) Francia, 1968. 90 min.	<b>Director:</b> François Truffaut
<b>JUEVES 9</b>			
10:00 am	Cárcel del Circuito Judicial	<b>PELÍCULA</b> (Proyección no pública)	
10:00 am	Unidad de Servicios Comfenalco	<b>CONFERENCIA</b> Las memorias recuperadas	<b>Ponente:</b> Julián David Correa <b>Moderador:</b> Marco Antonio Mejía
9:00 am	Institución Educativa San Luis Gonzaga	<b>CONFERENCIA</b> Precusores e influencias de la Nouvelle Vague	<b>Ponente:</b> Eduardo Russo <b>Moderador:</b> Orlando Mora
11:00 am		<b>CONFERENCIA</b> Jean Luc Godard: 6 X10 años de una mirada crítica	<b>Ponente:</b> Mauricio Durán <b>Moderador:</b> Oswaldo Osorio
1:00 pm	Auditorio Hotel Mariscal	<b>PELÍCULA</b> Cortometrajes de Alain Resnais	<b>Director:</b> Alain Resnais
4:00 pm		Muestra itinerante Festival Latinoamericano de Video Rosario. Programa 1.	
1:00 pm	Teatro Bertha	<b>PELÍCULA</b> <i>La buena boda</i> ( <i>Le beau mariage</i> ) Francia, 1982. 97 min.	<b>Director:</b> Eric Rohmer
4:00 pm		<b>PELÍCULA</b> <i>Sin aliento</i> ( <i>À bout de soufflé</i> ) Francia, 1960. 90 min.	<b>Director:</b> Jean Luc Godard
1:15 pm	Institución Educativa Arturo Velásquez	<b>PELÍCULA</b> <i>Las dos inglesas y el amor</i> ( <i>Les deux anglaises et le continent</i> ) Francia, 1971. 132 min.	<b>Director:</b> François Truffaut
4:15 pm		<b>PELÍCULA</b> <i>Lola</i> Francia, 1961. 85 min.	<b>Director:</b> Jacques Demy
4:00 pm	Institución Educativa San Luis Gonzaga	<b>CONFERENCIA</b> Después de la Nueva Ola Francesa: Su influencia y legado	<b>Ponente:</b> Haden Guest <b>Moderador:</b> Víctor Gaviria

4:00 pm	La Casa Residencias Artísticas Banasta	<b>VIDEO EXPERIMENTAL</b> El Amor en Teoría: "La profesionalización del fracaso"	<b>Director:</b> Diego Piñeros García
7:00 pm	Institución Educativa San Luis Gonzaga	PELÍCULA INFANTIL	
7:30 pm	Café - Restaurante La Comedia, Parque de Santa Bárbara	LANZAMIENTO OFICIAL RARA Colectivo Audiovisual: Estreno de Cortometrajes 2010	
7:00 pm	Barrio San Judas	<b>PELÍCULA</b> <i>Los 400 golpes</i> ( <i>Les 400 coups</i> ) Francia, 1959. 97 min.	<b>Director:</b> François Truffaut
9:00 pm		<b>PELÍCULA</b> <i>Las señoritas de Rochefort</i> ( <i>Les demoiselles de Rochefort</i> ) Francia, 1967. 126 min.	<b>Director:</b> Jacques Demy
7:45 pm	Parque de Santa Bárbara	<b>PELÍCULA</b> <i>Paulina en la playa</i> ( <i>Pauline a la plage</i> ) Francia, 1982. 95 min.	<b>Director:</b> Eric Rohmer
9:30 pm		<b>PELÍCULA</b> <i>Cleo 5 a 7</i> ( <i>Cléo de 5 à 7</i> ) Francia, 1962. 90 min.	<b>Directora:</b> Agnès Varda
11:30 pm		<b>PELÍCULA</b> <i>El fuego fatuo</i> ( <i>Le feu follet</i> ) Francia, 1963. 108 min.	<b>Director:</b> Louis Malle
7:45 pm	Plazuela Jesús Nazareno	<b>PELÍCULA</b> <i>La rodilla de Clara</i> ( <i>Le genou de Claire</i> ) Francia, 1970. 105 min.	<b>Director:</b> Eric Rohmer
9:30 pm		<b>PELÍCULA</b> <i>Crónica de un verano</i> ( <i>Chronique d'un été</i> ) Francia, 1961. 85 min.	<b>Director:</b> Jean Rouch
11:30 pm		<b>PELÍCULA</b> <i>Yo, un negro</i> ( <i>Moi, un noir</i> ) Francia, 1958. 70 min. <i>Los maestros locos</i> ( <i>Les maîtres fous</i> ) Francia, 1955. 30 min.	<b>Director:</b> Jean Rouch
8:00 pm a 12:00 pm	Parque de la Chinca	<b>RETROSPECTIVA</b> Para Verte Mejor	Comfenalco Antioquia

<b>VIERNES 10</b>			
9:00 am	Universidad de Antioquia	<b>INAUGURACIÓN Y PUESTA AL AIRE</b> Emisora Cultural U. de A., Seccional Occidente	
10:00 am	Cárcel del Circuito Judicial	<b>PELÍCULA</b> (Proyección no pública)	
9:00 am	Institución Educativa San Luis Gonzaga	<b>Conferencia</b> Teorías y prácticas de la Nouvelle Vague	<b>Ponente:</b> Nicolas Alzabert <b>Moderadora:</b> Marta Ligia Parra
11:00 am		<b>CONFERENCIA</b> Una mirada al cine de Jean Rouch	<b>Ponente:</b> Alejandro Cock <b>Moderador:</b> Carlos Mario Pineda
10:00 am	Auditorio Hotel Mariscal	<b>PELÍCULA</b> <i>El fuego fatuo (Le feu follet)</i> Francia, 1963. 108 min.	<b>Director:</b> Louis Malle
1:00 pm		Muestra itinerante Festival Latinoamericano de Video Rosario. Programa 2.	
4:00 pm		Muestra de cortometrajes Colectivo El perro que ladra	
10:00 am	Teatro Bertha	<b>PELÍCULA</b> <i>Stavisky...</i> Francia, 1974. 115 min.	<b>Director:</b> Alain Resnais
1:00 pm		<b>PELÍCULA</b> <i>Crónica de un verano (Chronique d'un été)</i> Francia, 1961. 85 min.	<b>Director:</b> Jean Rouch
4:00 pm		<b>PELÍCULA</b> <i>Yo, un negro (Moi, un noir)</i> Francia, 1958. 70 min. <i>Los maestros locos (Les maîtres fous)</i> Francia, 1955. 30 min.	<b>Director:</b> Jean Rouch
10:15 am	Institución Educativa Arturo Velásquez	<b>PELÍCULA</b> <i>Cleo 5 a 7 (Cléo de 5 à 7)</i> Francia, 1962. 90 min.	<b>Directora:</b> Agnès Varda
1:15 pm		<b>PELÍCULA</b> <i>Muriel</i> Francia, 1963. 116 min.	<b>Director:</b> Alain Resnais
4:15 pm		<b>PELÍCULA</b> <i>Jules y Jim (Jules et Jim)</i> Francia, 1961. 105 min.	<b>Director:</b> François Truffaut

10:00 am	Auditorio Hotel Caserón Plaza	<b>PELÍCULA</b> <i>La bahía de los ángeles</i> ( <i>La baie des anges</i> ) Francia, 1962. 89 min.	<b>Director:</b> Jacques Demy
1:00 pm		<b>PELÍCULA</b> <i>Los paraguas de Cherburgo</i> ( <i>Les parapluies de Cherbourg</i> ) Francia/Alemania, 1964. 91 min.	<b>Director:</b> Jacques Demy
4:00 pm		<b>PELÍCULA</b> <i>Paulina en la playa</i> ( <i>Pauline a la plage</i> ) Francia, 1982. 95 min.	<b>Director:</b> Eric Rohmer
11:00 am a 4:00 pm	La Casa Residencias Artísticas Banasta	<b>VIDEO EXPERIMENTAL</b> El Amor en Teoría: "La profesionalización del fracaso" (Programa rotativo cada hora)	<b>Director:</b> Diego Piñeros García
3:00 pm	Centro de Bienestar del Anciano San Pedro Claver	Actividad cultural	Casa de la Cultura de Santa Fe de Antioquia
3:00 pm  3:15 pm  4:00 pm	Institución Educativa San Luis Gonzaga	Taller de guion para los realizadores de la Muestra Caja de Pandora (Aula 8-5. Piso 2)  <b>COMUNICACIÓN</b> Beca Archivo documental Víctor Gaviria  <b>CONFERENCIA</b> La década en que todo cambió	<b>Tallerista:</b> Carlos César Arbeláez  <b>Ponentes:</b> Adriana González Víctor Gaviria  <b>Ponente:</b> Juan Luis Mejía <b>Moderador:</b> Orlando Mora

6:45 pm	Parque del Cementerio	<p><b>MUESTRA CAJA DE PANDORA</b>  <b>Lo mejor del audiovisual colombiano</b>  Jam Deception (5 min.)</p> <p><b>Eskwe quiere decir colibrí (18 min.)</b>  Lux (2 min.)  <b>La primera piedra (25 min.)</b></p> <p>Esto es un revólver (21 min.)  <b>Reciclando recuerdos (15 min.)</b>  Where We Belong (4 min.)</p> <p><b>Violetas y benjamines (15 min.)</b>  A Mor (2 min.)  <b>RCT 1139 (17 min.)</b>  Los días del agua (24 min.)  <b>El ocaso de los dioses de Richard Wagner (Götterdämmerung) (5 min.)</b>  Siete pétalos (13 min.)  <b>¡Ojo Salomé! (10 min.)</b>  Voces sin camino (24 min.)  <b>El taxi de Gary (4 min.)</b>  Chimbumbe (13 min.)  <b>Espíritus de Drassanes (13 min.)</b></p> <p>El corazón de la mancha (24 min.)</p>	<p>Juan Fernando Cañola,  Francisco Saldarriaga  <b>Mónica María Mondragón</b>  Julián Bedoya  <b>Carmen Elisa Murillo Álvarez,</b>  <b>Yizeth Bonilla Vélez,</b>  <b>Óscar Campo Hurtado</b>  Pablo González  <b>Catalina Vásquez</b>  Andrés Felipe Morales,  Manuel José Gordillo  <b>Margarita Tobón</b>  Daniela Giraldo (Mrs. Dani)  <b>José Andrés Gómez</b>  María Milena Zuluaga  <b>Lorena Cortés Durán</b></p> <p>Harold Azmed Jiménez Tobón  <b>Óscar Hincapié Mahecha</b>  Héctor Gaona  <b>John Mario Angulo</b>  Antonio Coello  <b>Simón Hernández,</b>  <b>Cristian Jara</b>  Rubén Mendoza</p>
7:00 pm	Institución Educativa San Luis Gonzaga	PELÍCULA INFANTIL	
7:00 pm	Llano de Bolívar. Parque La Antigua	<p><b>PELÍCULA</b>  <i>Los 400 golpes</i>  <i>(Les 400 coups)</i>  Francia, 1959. 97 min.</p>	<p><b>Director:</b>  François Truffaut</p>
9:00 pm		<p><b>PELÍCULA</b>  <i>Las señoritas de Rochefort</i>  <i>(Les demoiselles de Rochefort)</i>  Francia, 1967. 126 min.</p>	<p><b>Director:</b>  Jacques Demy</p>
7:45 pm	Parque de Santa Bárbara	<p><b>PELÍCULA</b>  <i>Besos robados</i>  <i>(Baisers volés)</i>  Francia, 1968. 90 min.</p>	<p><b>Director:</b>  François Truffaut</p>
9:30 pm		<p><b>PELÍCULA</b>  <i>Domicilio conyugal</i>  <i>(Domicile conjugal)</i>  Francia, 1970. 100 min.</p>	<p><b>Director:</b>  François Truffaut</p>
11:30 pm		<p><b>PELÍCULA</b>  <i>El amor en fuga</i>  <i>(L'amour en fuite)</i>  Francia, 1979. 94 min.</p>	<p><b>Director:</b>  François Truffaut</p>

7:45 pm	Parque de la Chinca	<b>PELÍCULA</b> <i>Sin aliento</i> ( <i>À bout de soufflé</i> ) Francia, 1960. 90 min.	<b>Director:</b> Jean Luc Godard
9:30 pm		<b>PELÍCULA</b> <i>Lola</i> Francia, 1961. 85 min.	<b>Director:</b> Jacques Demy
11:30 pm		<b>PELÍCULA</b> <i>La piel suave</i> ( <i>La peau douce</i> ) Francia, 1964. 115 min.	<b>Director:</b> François Truffaut
<b>SÁBADO 11</b>			
9:00 am	Institución Educativa San Luis Gonzaga	<b>CONFERENCIA</b> Los años 60 y las últimas vanguardias	<b>Ponente:</b> Óscar Collazos <b>Moderador:</b> Francisco Pulgarín
10:00 am		Taller de video experimental y video clip para los realizadores de la Muestra Caja de Pandora (Aula 8-5. Piso 2)	<b>Tallerista:</b> Diego Piñeros García
11:00 am		<b>CONFERENCIA</b> Amarás al cine por sobre todas las cosas: la vida y la obra de François Truffaut	<b>Ponente:</b> Juan Carlos González <b>Moderador:</b> Santiago Andrés Gómez
12:40 pm		Presentación del libro <i>Confesión a Laura –Guion–</i>	<b>Ponentes:</b> Alexandra Cardona Víctor Gaviria
10:00 am	Auditorio Hotel Mariscal	<b>PELÍCULA</b> <i>Lola</i> Francia, 1961. 85 min.	<b>Director:</b> Jacques Demy
1:30 pm		<b>FUNCIÓN ESPECIAL</b> <i>Confesión a Laura</i> Colombia, 1990. 86 min.	<b>Director:</b> Jaime Osorio
4:00 pm		<b>ESTRENO</b> Cortometrajes Taller de realización audiovisual Vagón Rojo – U. de M,	
6:00 pm		<b>ESTRENO</b> <i>Luminiscencia</i> Colombia/Estados Unidos/Puerto Rico, 2010. 24 min.	<b>Directora:</b> Catalina Santamaría

10:00 am	Teatro Bertha	<b>PELÍCULA</b> <i>Mi noche con Maud</i> ( <i>Ma nuit chez Maud</i> ) Francia, 1969. 110 min.	<b>Director:</b> Eric Rohmer
1:00 pm		<b>PELÍCULA</b> <i>Los 400 golpes</i> ( <i>Les 400 coups</i> ) Francia, 1959. 97 min.	<b>Director:</b> François Truffaut
4:00 pm		<b>FUNCIÓN ESPECIAL</b> <i>Violeta de mil colores</i> Colombia, 2005. 75 min.	<b>Director:</b> Harold Trompetero
10:15 am	Institución Educativa Arturo Velásquez	<b>PELÍCULA</b> Cortometrajes de Alain Resnais	<b>Director:</b> Alain Resnais
1:15 pm		<b>PELÍCULA</b> <i>Las dos inglesas y el amor</i> ( <i>Les deux anglaises et le continent</i> ) Francia, 1971. 132 min.	<b>Director:</b> François Truffaut
4:15 pm		<b>FUNCIÓN ESPECIAL</b> <i>Violeta de mil colores</i> Colombia, 2005. 75 min.	<b>Director:</b> Harold Trompetero
10:00 am	Auditorio Hotel Caserón Plaza	<b>PELÍCULA</b> <i>Muriel</i> Francia, 1963. 116 min.	<b>Director:</b> Alain Resnais
1:00 pm		<b>PELÍCULA</b> <i>La piel suave</i> ( <i>La peau douce</i> ) Francia, 1964. 115 min.	<b>Director:</b> François Truffaut
4:00 pm		Muestra de la Red Audiovisual Alternativa de Bogotá	
11:00 am a 4:00 pm	La Casa Residencias Artísticas Banasta	<b>VIDEO EXPERIMENTAL</b> Muestra de video de Bogotá y Córdoba (Argentina) (Programa rotativo cada hora)	<b>Curador:</b> Diego Piñeros García
3:00 pm	Institución Educativa San Luis Gonzaga	Taller de producción para los realizadores de la Muestra Caja de Pandora (Aula 8-5. Piso 2)	
3:15 pm		Presentación del libro <i>Cine en viñetas</i> , de Íñigo Montoya y Truchafrita	<b>Ponentes:</b> Álvaro Vélez César Alzate Vargas
4:00 pm		<b>CONFERENCIA</b> La influencia de la Nueva Ola en el primer Polanski Presentación de la revista <i>Kinetoscopio 92</i>	<b>Ponentes:</b> Sandro Romero Samuel Castro <b>Moderador:</b> Andrés Murillo
5:30 pm	Parque de La Chinca	Encuentro de los actores con el público: María Cecilia Sánchez, Andrés Parra, Humberto Dorado, Ramiro Meneses, Fabio Restrepo	

6:45 pm	Parque del Cementerio	<p><b>MUESTRA CAJA DE PANDORA</b>  <b>Lo mejor del audiovisual colombiano</b>  LANZAMIENTO CONVOCATORIA  EL ESPEJO FILM FESTIVAL 2011</p> <p><b>Dusk (11 min.)</b>  Mr. Disco (4 min.)</p> <p><b>Barranquilla danza (15 min.)</b>  Prisionero 102 (3 min.)</p> <p><b>Respiro (16 min.)</b>  Derian (13 min.)</p> <p><b>Morbo (3 min)</b>  Bri Bri bri (5 min.)</p> <p><b>Sed de sangre (5 min.)</b>  Los demonios sueltos (37 min.)</p> <p><b>Ghost in the Self (3 min.)</b>  Las razones de Sofía (9 min.)</p> <p><b>Chandey (17 min.)</b>  Permiso para soñar (14 min.)</p> <p><b>Cig &amp; Roll (2 min.)</b>  El bombillo (13 min.)</p> <p><b>Perro callejero (4 min.)</b>  Bazurto, animales alimentos de hombres (15 min.)</p> <p><b>La llegada del amanecer (27 min.)</b>  Memory (14 min.)</p> <p><b>El túnel del carpio (13 min.)</b>  A Man Alone With Himself (13 min.)</p>	<p><b>Paola Villa</b>  Juan Sebastián Mesa,  José Duque</p> <p><b>Alexandro Rendón</b>  Juan Nassif</p> <p><b>Juan Harvey Sánchez</b>  Samuel Moreno Álvarez</p> <p><b>Andrés Cuartas Suárez</b>  Adriana Sánchez Aguilar</p> <p><b>Catalina Vásquez</b>  Marta Hincapié Uribe</p> <p><b>Ricardo Pinzón</b>  Carlos Andrés Jiménez</p> <p><b>Félix Mar Ángel</b>  Claudia Iguarán Manjarrés</p> <p><b>Elkin Calderón</b>  Juan David Soto Taborda</p> <p><b>Juan Camilo Villarreal</b>  Natalia Iveth Gualy Lozano</p> <p><b>Jaime Lara Díaz</b>  Álvaro D. Ruiz</p> <p><b>Ricardo Pinzón</b>  Eliana Hoyos, Jordi Glez</p>
7:00 pm	Institución Educativa San Luis Gonzaga	PELÍCULA INFANTIL	
7:00 pm	La Glorieta	<p><b>PELÍCULA</b>  <i>Besos robados</i>  <i>(Baisers volés)</i>  Francia, 1968. 90 min.</p>	<p><b>Director:</b>  François Truffaut</p>
9:00 pm		<p><b>PELÍCULA</b>  <i>Domicilio conyugal</i>  <i>(Domicile conjugal)</i>  Francia, 1970. 100 min.</p>	<p><b>Director:</b>  François Truffaut</p>
8:00 pm a 10:00 pm	Plazuela Jesús Nazareno	<p><b>VIDEO INSTALACIÓN</b>  <i>Imperio de la violencia</i>  Colombia, 2008</p>	<p><b>Director:</b>  Carlos Tribiño</p>

7:45 pm	Parque de Santa Bárbara	<b>PELÍCULA</b> <i>Hiroshima, mi amor</i> ( <i>Hiroshima, mon amour</i> ) Francia, 1959. 90 min.	<b>Director:</b> Alain Resnais
9:30 pm		<b>PELÍCULA</b> <i>Los paraguas de Cherburgo</i> ( <i>Les parapluies de Cherbourg</i> ) Francia/Alemania, 1964. 91 min.	<b>Director:</b> Jacques Demy
11:30 pm		<b>PELÍCULA</b> <i>La bahía de los ángeles</i> ( <i>La baie des anges</i> ) Francia, 1962. 89 min.	<b>Director:</b> Jacques Demy
7:45 pm	Parque de la Chinca	<b>PELÍCULA</b> <i>Jules y Jim</i> ( <i>Jules et Jim</i> ) Francia, 1961. 105 min.	<b>Director:</b> François Truffaut
9:30 pm		<b>ESTRENO</b> <i>Plata o plomo</i> Colombia, 2010. 105 min.	<b>Director:</b> John Human
11:30 pm		<b>PELÍCULA</b> <i>Las señoritas de Rochefort</i> ( <i>Les demoiselles de Rochefort</i> ) Francia, 1967. 126 min.	<b>Director:</b> Jacques Demy
		<b>DOMINGO 12</b>	
10:00 am	La Casa Residencias Artísticas Banasta	<b>CONFERENCIA</b> ¿Video arte? Nuevas narrativas, de lo cotidiano al video clip.	<b>Ponente:</b> Diego Piñeros García
10:00 am	Auditorio Hotel Mariscal	Muestra itinerante Festival Latinoamericano de Video Rosario. Programa 1.	
1:00 pm		Muestra itinerante Festival Latinoamericano de Video Rosario. Programa 2.	
10:00 am	Teatro Bertha	<b>PELÍCULA</b> <i>Las señoritas de Rochefort</i> ( <i>Les demoiselles de Rochefort</i> ) Francia, 1967. 126 min.	<b>Director:</b> Jacques Demy
1:00 pm		<b>PELÍCULA</b> <i>Hiroshima, mi amor</i> ( <i>Hiroshima, mon amour</i> ) Francia, 1959. 90 min.	<b>Director:</b> Alain Resnais
4:00 pm		<b>PELÍCULA</b> <i>El amor en fuga</i> ( <i>L'amour en fuite</i> ) Francia, 1979. 94 min.	<b>Director:</b> François Truffaut

7:30 pm	Parque Principal	<p><b>ACTO DE CLAUSURA</b> <i>Ascensor para el cadalso</i> <i>(Ascenseur pour l'échafaud)</i> Francia, 1958. 88 min.</p> <p>Gordo's Project, concierto en vivo</p> <p>Videoconcierto de Latina Estéreo</p>	<p><b>Director:</b> Louis Malle</p>
---------	------------------	--	---